

Ted Condon, coll. du musée de la Création Franche - Bibles

L'HUMBLE BIC

Du 5 avril
Au 31 août 2023

Château de Ferrand, Saint Emilion
Vernissage le mardi 4 avril de 18h à 21h30

UNE EXPOSITION

“ *Quoi de plus banal de nos jours qu'un stylo à bille ? Tellement même que bien des artistes s'en sont déjà servis pour accomplir des compositions, dans l'esprit de cette démarche qui tend à privilégier les moyens les plus élémentaires pour stimuler l'imaginaire et le forcer à briser le carcan du moyen pour atteindre le résultat.* »

Gérard Sendrey, Catalogue *Les Jardiniers de la Mémoire*, 1994

Du 5 avril au 31 août 2023, le musée de la Création Franche dévoile une sélection d'œuvres issues de ses collections au Château de Ferrand à Saint Emilion.

« L'Humble Bic » est née d'un constat, celui de la surreprésentation du stylo à bille dans la collection du musée de la Création Franche.

Le recours au stylo à bille est en effet extrêmement fréquent chez les auteurs d'art brut et apparentés. Outil de la simplicité, bon marché et démocratique, il est pour les créateurs autodidactes un médium « facile », immédiat, en adéquation avec la spontanéité de cette forme d'expression.

En effet, nous avons tous un stylo à bille à portée de main !

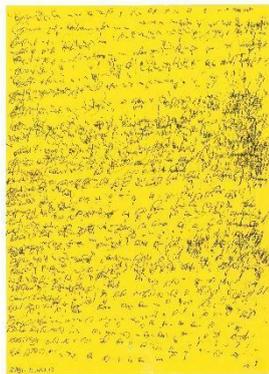
Quoi de plus naturel, de plus évident, pour camper ses impulsions créatives.

Employé seul ou mêlé à d'autres techniques, cet « outil du commun » s'en trouve transfiguré dans la production de certains auteurs.

Colin Rhodes, professeur d'Histoire de l'art à la Loughborough University en Grande Bretagne et spécialiste d'art brut, écrivait dans le n°21 de la revue Création Franche (janvier 2002) :

« Son « authentique » avantage [au stylo à bille] vient du fait même qu'il est omniprésent ; il n'a pas de prétentions de grandeur ».

Florilèges,



Viviane van Melkeboeke



Karl Beaudelero



Domian Michiels



Ignacio Carlier-Trois



Moggie Doernis



James Lancaster



Pierre Albasser



Ted Gordon

DEUX UNIVERS, UNE RENCONTRE

Le musée de la Création Franche



©Basalt Architecture

Ouvert en 1989 à Bègles, le musée de la Création Franche explore les territoires de l'art brut, de l'art populaire et de l'art naïf. Devenu musée municipal en 1996, puis reconnu équipement d'intérêt métropolitain en 2017, il abrite la collection Création Franche riche de 20 000 œuvres, première collection publique dans l'histoire dédiée à l'art brut et apparentés en France. Le musée de la Création Franche est une référence dans le domaine. Il vient d'ailleurs d'obtenir l'appellation « Musée de France ».

Depuis janvier 2021, le musée de la Création Franche est fermé au public en vue d'importants travaux de rénovation et d'extension menés conjointement par Bordeaux Métropole et la Ville de Bègles. L'objectif de cette rénovation est de doter le musée, d'espaces à la mesure de sa collection et d'améliorer les conditions d'accueil des visiteurs. Les travaux débuteront au printemps 2023 pour une réouverture programmée en 2025.

Château de Ferrand, un domaine à la pointe

Sur les hauteurs de Saint-Emilion, à quelques kilomètres de la célèbre cité médiévale, il est une propriété incontournable de l'appellation... Au cœur d'une nature préservée, le Château de Ferrand est un lieu magique où se mêlent histoire, vin et art de vivre à la française.

Mené par Pauline Bich Chandon-Moët et son mari Philippe Chandon-Moët, Château de Ferrand est un acteur clé de l'œnotourisme à Bordeaux. Ici, l'hospitalité est érigée en valeur essentielle, en art de vivre. Un accueil sur-mesure est réservé aux visiteurs par l'équipe Hospitalité, à la découverte de ce Grand Cru Classé.

Vin, Architecture, Gastronomie, Design... aujourd'hui Château de Ferrand est sans nul doute, un lieu où se mélangent les arts. Cette dimension culturelle s'est accentuée en 2021, avec le lancement du projet « BIC Art @ Ferrand ».

BIC Art

La famille Bich a depuis longtemps pris conscience de la manière dont les artistes et créateurs de tous genres se sont emparés de cet outil très simple qu'est le BIC® Cristal®, et a entamé la constitution d'une collection d'art contemporain, aux côtés de l'entreprise BIC.

Le Château de Ferrand, fort de l'histoire personnelle et industrielle de ses propriétaires, s'est ouvert récemment à une nouvelle dimension artistique et culturelle, qui donne jour aujourd'hui à l'exposition unique montrée dans ses chais.

L'HUMBLE BIC EXPOSÉ DANS UN GRAND CRU CLASSÉ ?

Cela peut paraître étrange, bien au contraire, cette exposition obéit à une réelle cohérence.

L'art brut témoigne d'une créativité intuitive.

Il révèle le talent d'artistes qui n'ont pas reçu de formation artistique et ne sont pas forcément inscrits dans une démarche artistique civilisationnelle.

Mon père Marcel Bich, fondateur de l'immense aventure du stylo BIC, a contribué à plonger mes frères et sœurs dans l'univers de l'encre BIC tout en nous assurant de solides formations, selon les motivations de chacun pour affronter l'avenir.

L'immersion dans un univers industriel s'est accompagnée au fil des ans par une découverte, devenue passion familiale, celle d'un champ artistique singulier, insoupçonné au départ.

Ainsi ma famille et moi avons constitué au fil des ans une petite collection d'œuvres réalisées au BIC, l'outil le plus universel et le plus démocratique qui soit après que des artistes, inconnus ou reconnus, nous aient confié leurs œuvres réalisées avec cet instrument initialement destiné à l'écriture.

En découvrant un jour que le musée de la Création Franche comptait au sein de sa collection mille deux cents œuvres créées au stylo à bille, cela m'a plongée dans la plus grande émotion.

DOSSIER DE PRESSE

A deux pas de Ferrand existait la plus grande collection d'œuvres créées ou recourant au stylo à bille.

La singularité du musée de la Création Franche est qu'il ne ressemble à aucun autre. Il ne cherche pas à révéler un art, mais des artistes. La noblesse de ce musée tient en ce qu'il rend hommage à des hommes et à des femmes qui ont peu de chance au départ d'accéder à une notoriété artistique révélant au passage une démarche ou un art solidaire.

Ce qui est commun à toutes ces œuvres exposées, si différentes de par leur forme, l'origine des auteurs, leur moyen d'expression, c'est qu'elles ont été réalisées au stylo à bille.



A la fermeture du musée pour cause de travaux de rénovation et d'agrandissement, c'est tout naturellement que nous avons proposé de présenter une petite partie de la collection du musée dans les chais.

Exposé au Moma à New York, comme un objet iconique du design du XX^{ème} siècle, le BIC est aussi le moyen d'expression, cette exposition en témoigne, de création, des mains les plus humbles, les plus modestes, jusqu'aux plus initiées, autorisant toutes les fantaisies, tous les parcours, toutes les audaces, constituant le lien relationnel entre des êtres parfois enfermés dans la solitude, la maladie ou la misère. Mais pas seulement. De grands artistes ont trempé leur art dans l'encre BIC.

C'est cette universalité que montre cette première exposition dans les chais de Ferrand.

Grâce au musée de la Création Franche, à Hélène Ferbos sa directrice et son équipe exceptionnelle.

Puissent les visiteurs apprécier l'exposition, le cadre qui l'héberge. Notre propriété associée à une image de vin haut de gamme, de luxe à la française inscrit l'art dans la nature, dans la vie de chacun afin d'échapper au présent, de rêver le partage.

Ces œuvres, pleines d'humanité vont vivre leur vie en toute liberté dans un site insolite qui leur ouvre et nous ouvre un nouvel horizon.

Pauline Chandon-Moët

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte du mardi au dimanche, de 10h à 18h.

Entrée libre, sans réservation.

Groupes scolaires et groupes accueillis sur réservation par email à humblebic@chateauferrand.com.

Publics jeunes : livrets-jeux proposés pour une découverte ludique de l'exposition, 3/5 ans et 6/10 ans.

humblebic@chateauferrand.com pour toute demande d'information ou réservation.

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Les demandes de visuels sont à adresser à m.volle@mairie-begles.fr. La reproduction de ces visuels est autorisée à titre gracieux uniquement dans le cadre de l'illustration d'articles concernant l'exposition « L'Humble Bic » et pendant sa durée, droits réservés pour toute autre utilisation. La reproduction des visuels doit être accompagnée du crédit : collection du musée de la Création Franche - Bègles.

CONTACT

Pour le musée de la Création Franche

Hélène Ferbos

h.ferbos@mairie-begles.fr – 05 56 85 81 73

Marie Volle

m.volle@mairie-begles.fr – 05 56 85 81 73

Pour le Château de Ferrand

Joséphine Saint-Louboué

josephine.saintlouboue@chateauferrand.com – 05 57 74 47 11