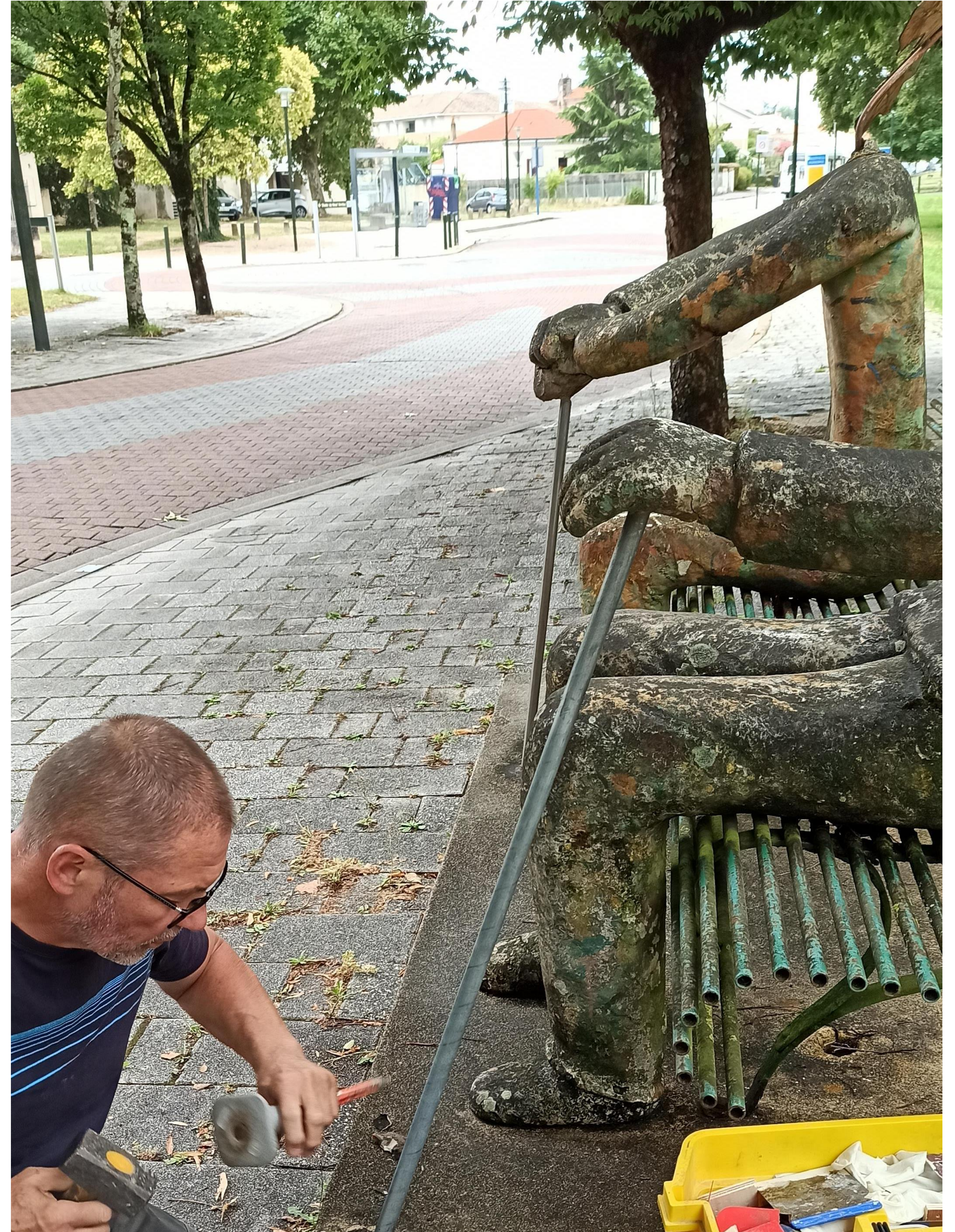


ITINÉRAIRE D'UNE RESTAURATION





DÉPOSE DE LA SCULPTURE



TRANSPORT ALLER DE LA SCULPTURE



RESTAURATION DES PERSONNAGES EN ATELIER

- Nettoyage à l'eau
- Séchage
- Elimination des pansements effectués au fur et à mesure des années
- Nettoyage en profondeur de toutes les parties abimées, grattage et ponçage de surface, pour éliminer mousses et lichens.



RESTAURATION DES PERSONNAGES EN ATELIER

- Consolidation de certaines parties comme les bras et les mains
- Reconstruction des volumes abimés ou manquants



RESTAURATION DES PERSONNAGES EN ATELIER

- Pose de 2 couches de résine polyester et fibres de verre 450 gr. (renforcement structurel)
- Pose d'une couche de protection anti corrosion sur les têtes des personnages





TRANSPORT RETOUR DE LA SCULPTURE

RESTAURATION DES PERSONNAGES EN EXTERIEUR



- Passage d'une troisième couche de résine polyester sur l'ensemble de la surface des deux sculptures, pour réduire le dessin apparent des fibres de verre.
- Après la prise totale de la dernière couche de résine, ponçage de surface de la totalité des deux personnages, pour permettre l'accroche de l'apprêt de finition.
- Passage d'une couche d'apprêt de finition, coloré dans la masse en beige, pour permettre l'accroche de la peinture de finition.



RESTAURATION DES PERSONNAGES EN EXTERIEUR

- Remise en peinture de la sculpture par Louis Chabaud, pose d'une peinture glycéro
- Réalisation d'un vernis de finition, pour protéger les couleurs dans le temps





RESTAURATION DU BANC

- Sablage complet
- Remplacement de 7 tubes endommagés
- Pose d'une peinture époxy cuite au four et couche de protection
- Remplacement des vis de fixation du banc