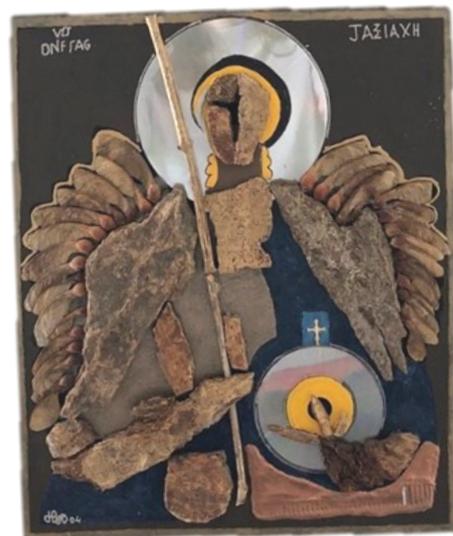


LIVRET JEUX



POUR
Les
6-10
ans



Bienvenue au musée de la Création Franche !

Voilà ton carnet de jeux, il t'accompagnera de salle en salle et tu pourras le garder en souvenir de ta visite au musée.

En ce moment, tu peux y découvrir l'exposition « **Alain Lacoste : bricoleur de poésie** » au rez-de-chaussée et dans les salles 4 à 6 au premier étage.

Dans les autres salles de l'étage, ce sont les œuvres de la collection permanente du musée qui te sont montrées. Elles te feront voyager dans l'univers des artistes.

Observe-les bien, tu y trouveras les solutions des jeux !

Amuse-toi bien !

SALLE I

A TROIS TEMPS



Alain Lacoste crée la journée. La journée est divisée en trois temps de création, le matin, l'après-midi et la fin de journée. Ces trois temps de création donne lieu à trois types d'œuvres que tu découvriras tout au long de cette exposition. Après avoir bien observé cette salle puis réponds aux questions suivantes.

Grâce aux œuvres qui se trouvent autour de toi et aux panneaux, relie le moment de la journée qui correspond au type d'œuvre qu'Alain Lacoste réalise durant ces trois temps de création. (Indice : le panneau qui se trouve sur le socle peut te donner des informations précieuses)



BONUS

Inscris les noms qu'il donne à chacun de ces types d'œuvre (Indice : le panneau qui se trouve sur le socle te donnera cette information).

.....

.....

.....



Observe bien les œuvres dans cette salle puis réponds à la question suivante.

Sur quel support dessine Alain Lacoste ?
(coche la bonne réponse)



Papier parchemin



Papier Canson



Papier journal

Le
sais
tu ?

Comme tu as pu le voir en salle 1, il s'agit d' « images détournées ». Mais qu'est ce que les images détournées ? Alain Lacoste se munit d'un Blanco (correcteur) et va faire naître des formes, des personnages en les détournant sur le support découpé dans du papier. A partir d'une image existante il recrée des scènes issues de son imagination !

DETAILS



Grâce aux détails suivants, retrouve l'œuvre dont il est question et inscris son titre (indice : il se trouve sur le petit carton à côté de l'œuvre).



Le titre de l'œuvre est :

.....

Quel matériau n'a pas été utilisé pour réaliser cette œuvre ? (Coche l'intrus)



Pierre



Bois



Canette



Couvercle

COMME UNE OMBRE



Trouve quelle est l'ombre qui correspond à cette œuvre ? (coche l'ombre correspondante)

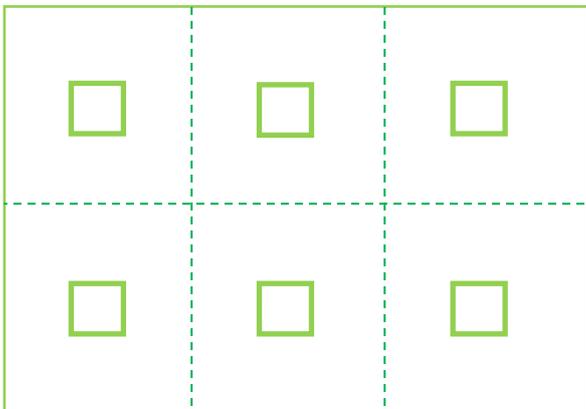


PUZZLE



Remets les morceaux de cette œuvre aux bons endroits puis réponds au VRAI ou FAUX

Indice : où trouver l'œuvre pour faire ce puzzle ? Son titre est : *Les gants du sculpteur sont trop grands*



1



2



3



4



5



6

Le
sais
tu ?

Alain Lacoste nomme ce type d'œuvre des « coulures » ou « taches », il les réalise en fin d'après-midi. Pourquoi ces termes ? Après avoir peint, il nettoie soigneusement les pinceaux, les sèche sur la feuille, des taches de couleurs apparaissent. Il y perçoit des formes qu'il détoure à la peinture ou au feutre noir.

LES POINTS COMMUNS



Dans cette exposition consacrée à la nature, observe bien les œuvres qui se trouvent autour de toi, note trois points qui leurs sont communs.

Mon 1^{er} point commun est :

.....
.....



Mon 2^e point commun est :

.....
.....



Mon 3^e point commun est :

.....
.....



5 ERREURS



Cinq erreurs se sont glissées dans cette œuvre de Joseph SAGUÉS, entoure-les.



L'INTRUS



Parmi les œuvres ci-dessous, laquelle ne se trouve pas dans cette salle ?
Entoure-la.



REBUS



Dans cette salle, le règne minéral est à l'honneur ! Devine ce que veulent dire les rébus suivants puis relie-chacun des mots à l'œuvre correspondante.



Je suis :



Je suis :



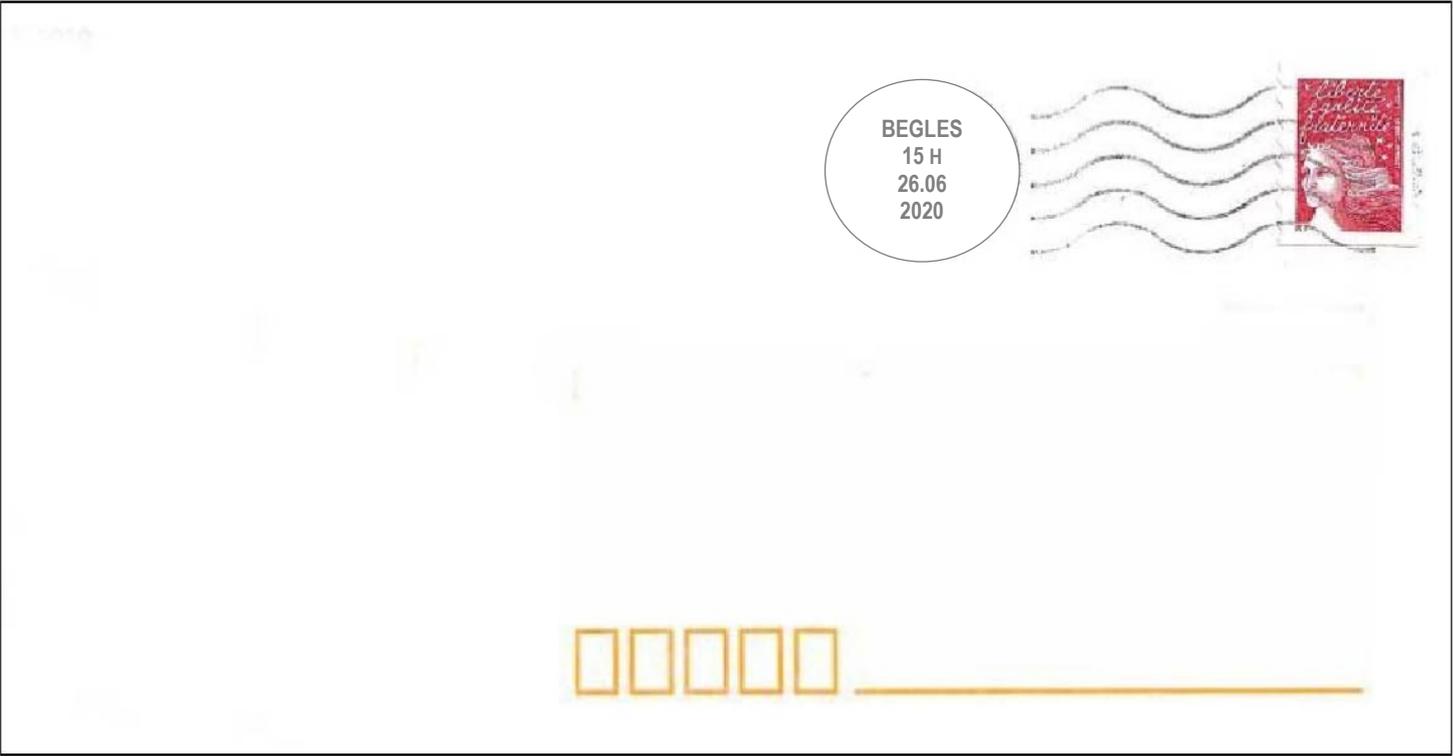
Je suis :



CREATION POSTALE



Toi aussi, crée ta propre enveloppe décorée !



SOLUTIONS

SHERLOCK

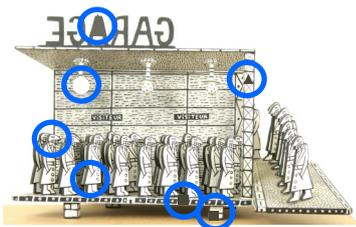
Eglise

4

Elles ont une croix sur leur sommet

Les chiffres correspondent à une horloge

7 ERREURS



EN COULEUR

Couleurs primaires



Couleurs secondaires



On peut repérer toutes les couleurs.

Sur du bois.

L'INTRUS

COMME UNE OMBRE



PUZZLE

1. Franz KERNBEIS
2. Yvonne ROBERT
3. Paul DUHEM

NATURE



A LA LOUPE



SANS DESSUS DESSOUS



4



1



3



2

POINTS COMMUNS

1. Lapin
2. Chien
3. Oiseau
4. Poisson
5. Tortue
6. Chat
7. Hamster

Dans la salle il y a : un chien, des oiseaux, des poissons et un chat.

Musée de la Création Franche

58 Av. Mal de Lattre de Tassigny - Bègles - Ouvert tous les jours sauf jours fériés.

Mars - octobre : 15h - 19h / novembre - février : 14h - 18h - Entrée libre.

Tél : 05 56 85 81 73 / www.musee-creationfranche.com - Facebook Création Franche

