

CRÉATION FRANCHE



Les kimousses - feutre sur papier, 64,7 x 50 cm., 2012

Gildas BAUDRY

Exposition du 29 mars au 12 mai 2013

Inauguration le vendredi 29 mars à 18h

Gildas BAUDRY



Gildas Baudry déploie une curiosité de touche à tout, s'engage sans réserve par le geste : un homme d'action. Il est ou a été chanteur, acteur, artiste circassien, créateur, s'adonne à la sculpture et au dessin ; il voyage aussi, régulièrement, circumambulation sur tous les continents dont il fixe les couleurs, les rencontres et les décors. Mais plus que tout, il rêve, insérant dans ses vagabondages éveillés sa transcription du monde, ce qu'il en observe, en entend, tout autant que ce qu'il en projette, en imagine.

Gildas Baudry semble concevoir une articulation très personnelle de la vie terrestre. Ses dessins en donnent une représentation prométhéenne. Ils en fixent des

contours inédits, en interrogent la réalité, ouvrent les territoires inconnus d'une géographie repensée, installent des situations hors de l'entendement, imposent l'hypothèse d'une altérité foisonnante. Un ailleurs méconnu, que la sophistication scientifique n'a pas entièrement percé à jour : Où est donc « *Le palais magique du roi Carotte* » ? Que sait-on de « *L'appétit des chauves* » ? Faut-il s'inquiéter du « *Mangeur de voitures* » ? Avoir peur du « *visage motorisé* » ? Redouter « *Les Kimousses* » ? Rejoindre « *La ville en lévitation* » ? Entrer dans « *La danse de luxe* » ? Plonger dans « *L'aquarium ensoleillé* » ? Resserrer « *Les écapouilles* » ?...

Qui donc en a la moindre idée ?

La peinture de Gildas Baudry avance des hypothèses de compréhension du monde et de construction du vivre ensemble qu'il convient d'examiner avec attention. Comme s'il avait fait sienne l'assertion de Michel Butor selon laquelle « L'imaginaire est dans le réel, et nous voyons le réel par lui ». Elle dresse le constat d'une grande liberté, invitation à entreprendre ; elle montre la différence, invitation à la tolérance ; elle pose de nouveaux paradigmes, invitation à penser autrement ; elle dit aussi le monde dans son quotidien, invitation à le réformer. L'engagement par le geste du créateur.

Créer répond à un processus immuable : le verbe avant l'image, telle est sa grammaire d'auteur visionnaire. Les mots qui viennent, à l'improviste, au détour d'une quelconque activité domestique, donnent le titre de la scène à mettre en forme. Il est noté dans un carnet, daté, avant de l'imager, plus tard, voire bien plus tard. Bien qu'il utilise indifféremment l'aquarelle, l'acrylique ou le crayon de couleur, c'est le plus souvent au feutre sur papier qu'il passe à l'acte, dans tous les formats. Avec une régularité métronomique. C'est ainsi qu'il tient debout, vigie continuellement en alerte pour consolider les digues de son monde intérieur en permanence menacé.



Né en 1976, Gildas Baudry réside à Bordeaux.

Ses œuvres ont été exposées au musée de la Création Franche en 2009, dans l'exposition collective internationale « Visions et Créations Dissidentes ». Une sélection de ses dessins présents au fonds de collection Création Franche a été retenue dans le cadre de l'exposition "La Création Franche s'emballa ! Itinérance d'une collection insoumise" présentée à Bègles en février 2013.

Entrée dans la collection Création Franche : 2009



Musée de la Création Franche

58 Av. Mal de Latre de Tassigny - Bègles - www.musee-creationfranche.com - Tél : 05 56 85 81 73

Ouvert tous les jours sauf jours fériés. Avril - octobre : 15h - 19h