

E X P O S I T I O N

Antoine RIGAL

du 3 Février au 10 Mars 1996

IMAGO

GALERIE ASSOCIATIVE DE CRÉATION FRANCHE



Portrait : Sophie GAURY

Il a raison, l'ami critique. Les têtes à Toto fleurissent partout de nos jours où de soi-disants créateurs se torturent les méninges pour donner à leurs prétentions artistiques une pseudo originalité. Mais Antoine n'est pas Toto. Il ne cherche pas ; il voit. Des têtes, partout, haissent naturellement sous son regard et il lui faut seulement les recopier. Des visages qui portent, sous une apparente facilité, la marque profonde du tragique. Des personnages hors du temps qui hurlent leur mal de vivre et nous rappellent à la difficile condition humaine. Ces effigies là exhibent le sceau de la sincérité d'un créateur qui plonge sans parachute dans les espaces infinis de l'inconnu. Elles disent la vérité de Rigal. Et c'est aussi, bien sûr, la notre. On peut trouver à son iconographie cet air de modernisme très proche des préoccupations d'une jeunesse à laquelle il appartient et dont il se recommande. Pourtant, la facture de Rigal est intemporelle, dans la mesure où elle rend compte, beaucoup plus que d'une époque, de la position d'esprit réfractaire à l'ordre établi commune à tous les authentiques créateurs à travers les âges.

Gérard SENDREY

SITE DE LA CRÉATION FRANCHE

58, Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny - 33130 BÈGLES - TÉL. 56 49 34 72 - 56 85 81 73

Ouvert tous les jours, dimanches compris, de 15 h. à 19 h.