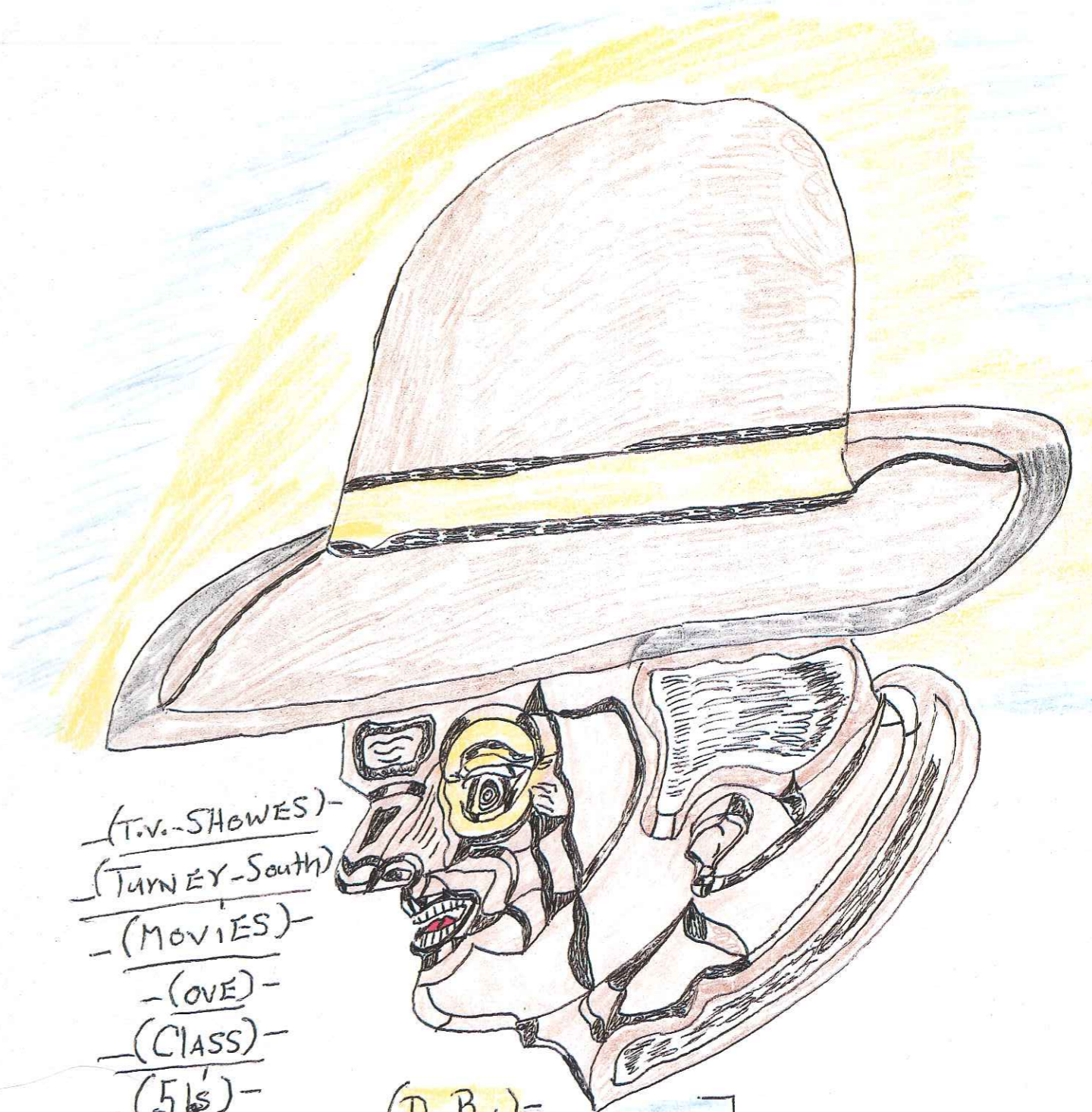


- (D.) - - (AS) - - By. -
"DARAL - GAVAN"
"HURLEUSE"
"GENE'S - ART'S - MAZIAM'S - INC'S"
- (MARCH. 1, 2, 3, 000.) -

[- GENE - MERRITT -]



- (T.V. SHOWS) -
- (TURNER - SOUTH) -
- (MOVIES) -
- (LOVE) -
- (CLASS) -
- (51\$) -
- (D. By) -
"RANOF - SCOTT"
"GENE'S - ART'S - MAZIAM'S - INC'S"

« DARAL GAVAN » - Stylo et crayon de couleur sur papier - 27,9 x 21,5 cm - 2000

« RANOF SCOTT » - Stylo et crayon de couleur sur papier - 27,9 x 21,5 cm

VILLE DE BÈGLES



avec le soutien de la Galerie



58, av. du Maréchal de Lattre de Tassigny - 33130 BÈGLES - Tél. 05 56 49 34 72 - 05 56 85 81 73 - Fax 05 56 85 65 49
Ouvert tous les jours de 15h à 19h même les dimanches.

du 15 juin au 8 septembre 2002

L'inauguration se déroulera le samedi 15 juin à partir de 18 heures

MUSÉE DE LA CRÉATION FRANCHE - BÈGLES -



Photo: Paul Anthony

GENE MERRITT

Gene Merritt est né à Columbia, Caroline du Sud, en 1936, de parents ouvriers. Alors qu'il est enfant, il souffre de lésions cérébrales suite à une forte fièvre due à une pneumonie. En 1948, sa mère se suicide par asphyxie au gaz à la table de cuisine du petit appartement familial. Peu de temps après, Merritt et son père déménagent à Rock Hill, Caroline du Sud, pour se rapprocher de sa famille paternelle. Les étés, le jeune Gene continue à rendre visite à la sœur de sa mère, Tante Bert, à Columbia où il se découvre une passion pour les communications électroniques ainsi qu'une habileté à jouer de la guitare. Jeune homme, il jouait du rock, du gospel et de la musique country dans de petits clubs, faisant souvent démonstration, à la grande joie des spectateurs, de son adresse exceptionnelle à « capter » une mélodie par oreille. Son amour de l'électronique est évident lorsque l'on rentre chez lui et que l'on entend fortement en fond sonore une télévision, une radio de police, la radio de la citizen band.

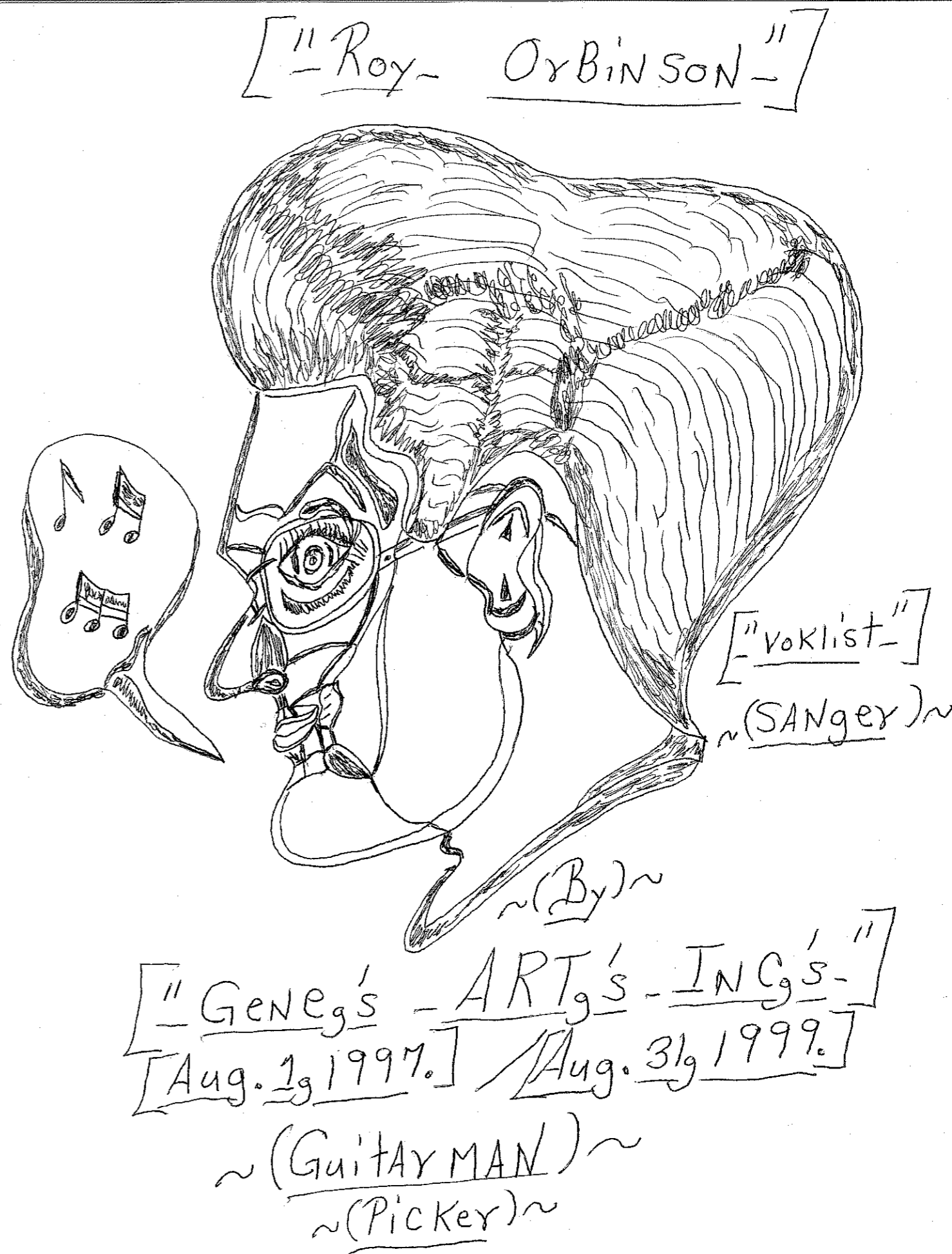
Après la mort de son père au début des années soixante-dix, Merritt devient pupille de l'Etat. Confié au département des services sociaux, il va de maisons de santé en lieux d'accueil et de soins pour adultes où il sombre davantage dans l'alcoolisme. D'un naturel gentil et doux Merritt fut aussi souvent victime de mauvais traitements.

Gene Merritt a commencé à dessiner de manière régulière en 1990. Ses premiers dessins appelés « cartoons » furent faits à la table d'un petit restaurant du centre ville. Ces images au stylo à bille de profils de célébrités du cinéma et de la télévision nous montrent sa capacité à se rappeler des détails de la culture populaire. Ses dessins sont vite devenus un moyen de gagner un peu d'argent, puis son « business ». Chaque dessin est comme une carte de visite professionnelle avec « Gene's Art's Inc's » écrit dans le bas. Merritt parle toujours des dessins comme de « paperasserie ».

Les sujets sont habituellement des portraits de personnes riches et célèbres. Toutefois, la qualité de la ligne simple et pourtant détaillée de Merritt définit les images de face ou de profil de chaque personnalité avec un style qui n'appartient qu'à lui. Aujourd'hui, Merritt vit dans un environnement sûr et humain. Il continue à créer de magnifiques dessins à sa table de cuisine. Toutefois, beaucoup des œuvres récentes de Merritt ont été complétées par l'observation de photographies dans les hebdomadaires de télévision distribués dans sa boîte aux lettres. A l'occasion, il travaille encore de mémoire, un élément clé de son travail du début.

TOM STANLEY

ARTISTE ET DIRECTEUR DES WINTHROP UNIVERSITY GALLERIES À ROCK HILL (CAROLINE DU SUD)



Les œuvres de Gene Merritt ont fait l'objet de nombreuses expositions notamment à Lausanne (Suisse), au Shiseido's Ginza Art Space à Tokyo (Japon), à Chicago (Etats-Unis), aux City Hall Gallery de Rock Hill et Winthrop University Galleries (Etats-Unis). Elles sont actuellement présentées au State Museum de Caroline du Sud et dans l'exposition itinérante de la Collection Philippe Eternod et Jean-David Mermod, organisée par la Galleria Gottardo.