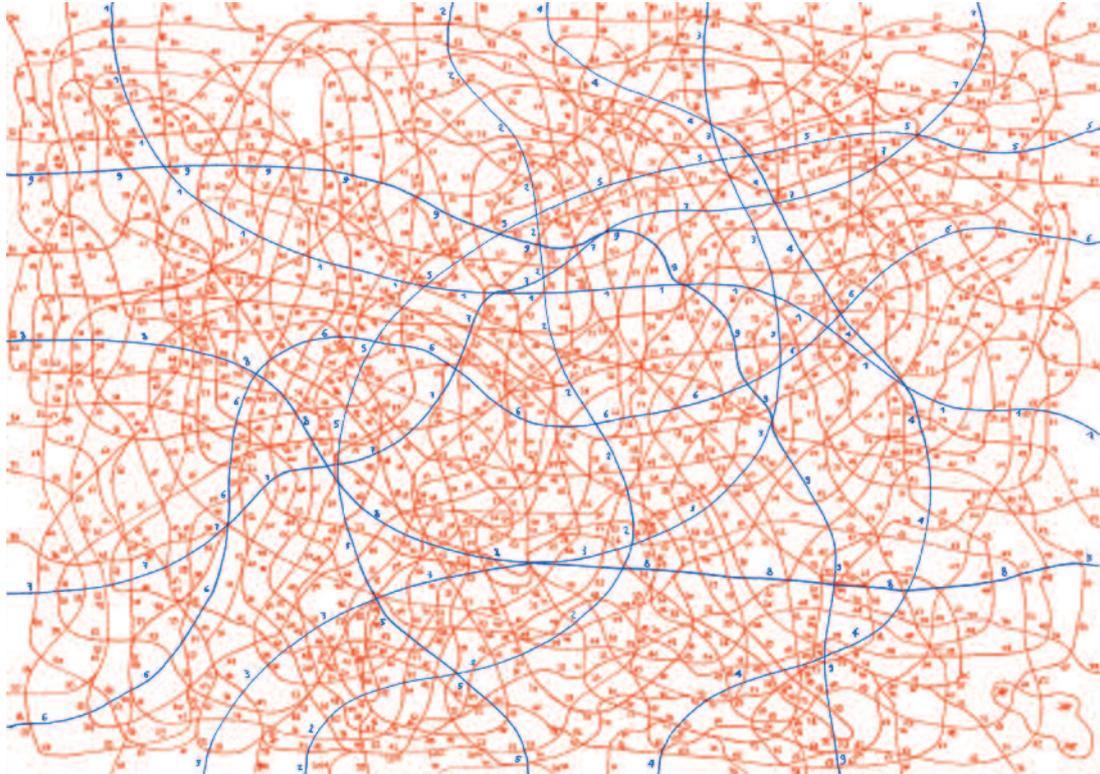


CRÉATION FRANCHE

Sans titre - Stylo-encre sur papier - 20,8 x 29,5 cm



Jeroen Hollander

Exposition du 15 avril au 5 juin 2016
Inauguration le vendredi 15 avril à partir de 18h



Jeroen HOLLANDER



CARTES ET RÉSEAUX ARTISTIQUES

Depuis plus de vingt-cinq ans, Jeroen Hollander nous emmène en voyage dans ses villes imaginaires. Il conçoit les plans de villes à l'instar du slogan publicitaire du chemin de fer belge, « Destination mieux ». Dans l'univers de Jeroen une ville n'est pas un simple ensemble de rues et de blocs d'immeubles, mais plutôt une structure organique complexe composée de dizaines, parfois de centaines de réseaux. Son travail exprime la grande fascination qu'il a pour les transports publics et pour l'environnement dans lequel ils se concentrent, à savoir la ville.

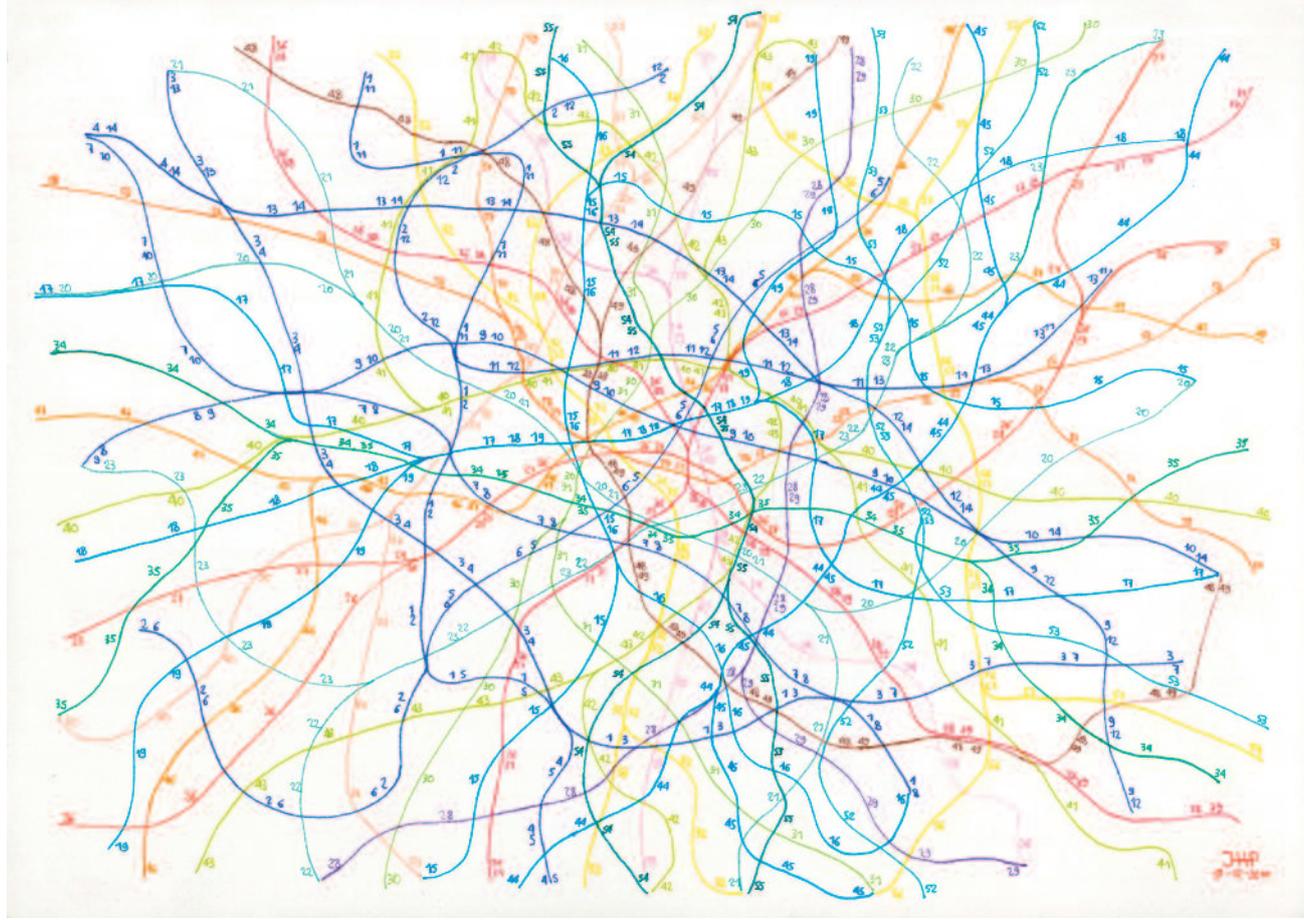
Les lignes de train, tram, métro et bus constituent la structure principale, mais il y a une hiérarchie liée au mode de transport. La ligne de chemin de fer est souvent une ligne noire qui se démarque, car elle est en nombre limité. Les lignes de métro sont différentes des lignes de tram et de bus. Dans ses dessins, il représente presque toujours les rivières, les lacs et la mer car, aux yeux de l'artiste, ces pièces d'eau forment un obstacle majeur dans l'organisation de la circulation et des transports publics. Il utilise également divers éléments que l'on retrouve dans les plans de l'urbanisme « réel », comme les traversiers, les routes et les parcs.

Jeroen travaille toujours avec des moyens simples. Les dessins sont réalisés au marqueur et au crayon sur papier. Ils sont généralement de format A4 et, au début de sa carrière, il dessinait principalement au verso du papier utilisé pour l'imprimante. Des couleurs fortes et lumineuses sont la marque de fabrique des dessins de Jeroen. Et ce qui est frappant dans ses compositions, c'est que rien n'est rectiligne ! Les courbes et les formes rondes contribuent à l'esthétique des dessins.

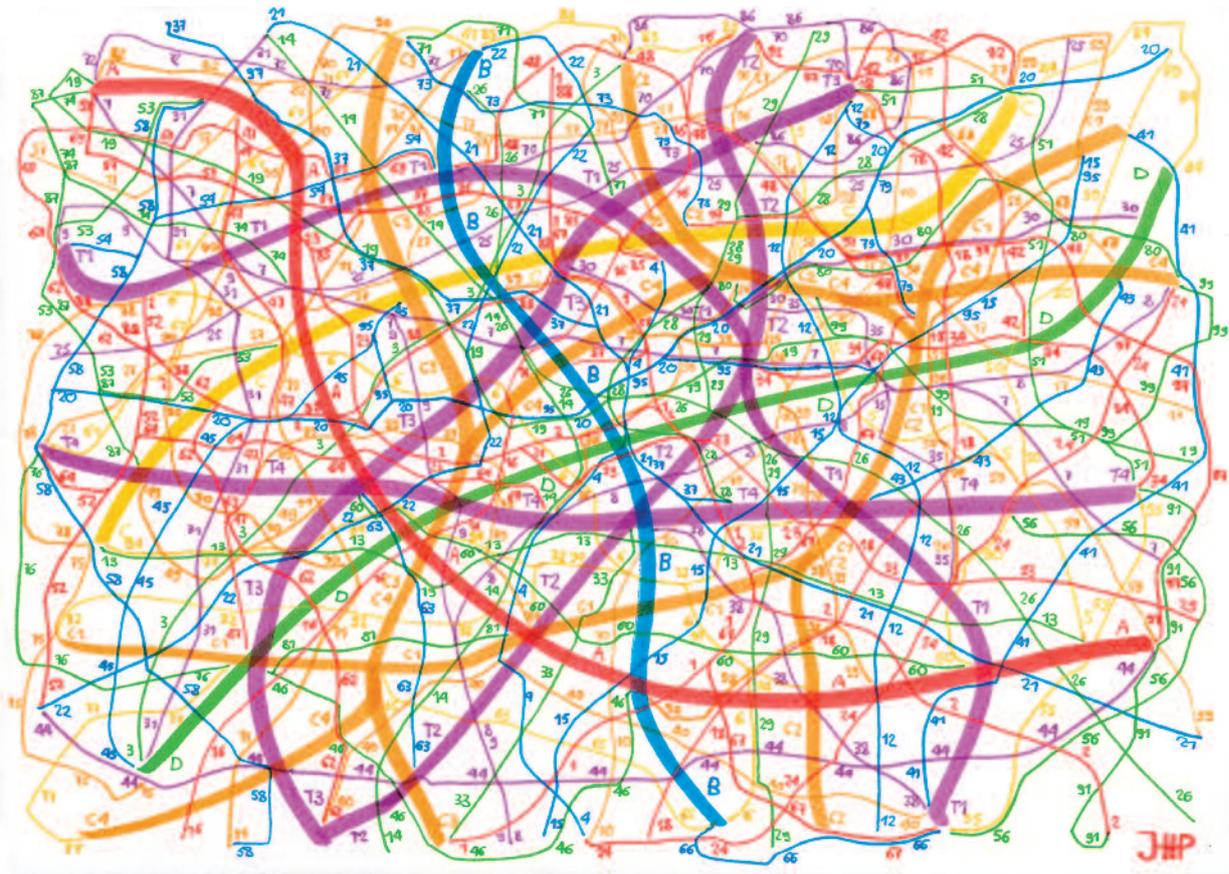
Arbo Dench

Né en 1976, il réside à Schaerbeek, en Belgique.

Parmi les expositions les plus importantes auxquelles il a participé, nous pouvons citer : « Yellow » à Geel en 2001, Biennale d'art « Out of Control » à Liège en 2010, « Visions et Créations dissidentes » au musée de la Création Franche à Bègles en 2012, « Middle Gate » à Geel en 2013 et 2014, « Distant Proximity » au Centrale for contemporary art à Bruxelles en 2014. Ses œuvres sont présentes dans la collection art&(marges musée à Bruxelles.



Sans titre - Stylo-encres et feutre sur papier - 21 x 29,7 cm



Musée de la Création Franche

58 Av. Mal de Lattre de Tassigny - Bègles - Ouvert tous les jours sauf jours fériés. Novembre - Février : 14h - 18h / Mars - octobre : 15h - 19h - Entrée libre.

Tél : 05 56 85 81 73 / www.musee-creationfranche.com - Facebook Création Franche