

# Marie JAKOBOWICZ



Le Musée de la Création Franche consacre une nouvelle exposition personnelle à Marie Jakobowicz qui se déroulera du 7 décembre 2012 au 20 janvier 2013. Son travail a été exposé aux Jardiniers de la Mémoire, en 1993 et sa précédente exposition personnelle à la Création Franche date de 1995.

Marie Jakobowicz est née en 1935 à Paris. Elle est d'origine judéo-polonaise et son père, déporté, meurt à Auschwitz en 1942. Avec sa mère, elles se réfugient en zone libre à

Mâcon puis sont envoyées en résidence forcée à Vernoux, en Ardèche et se rendent finalement à Bage, dans l'Ain, jusqu'à la Libération.

L'œuvre de cette artiste porte les stigmates d'une enfance profondément bouleversée par les fuites successives et d'un passé familial marqué par l'antisémitisme et les persécutions. Dès son enfance, elle exprime le désir d'écrire et déclare « être un cancre en dessin ». Elle commence à créer dans l'environnement contestataire de soixante-huit en réalisant des collages puis des dessins automatiques. En 1973, elle fréquente l'atelier de Michelle Katz où elle peint de grands formats à l'acrylique qu'elle jettera par la suite. Parallèlement, elle suit un atelier d'écriture spontanée où elle apprend à se libérer des carcans de l'orthographe et de la syntaxe. De 1973 à 1994, elle apprend à modeler la terre et pratique la sculpture de la pierre. En 1976, en raison d'une maladie qui l'empêche de marcher, elle se met à dessiner au Rotring.

L'année 2000 représente un tournant dans son travail. Avec l'Intifada en Israël, elle va exprimer sa révolte contre les guerres et le conflit israélo-palestinien. Sa technique change. Elle utilise le pastel, la peinture à l'huile, la gouache avec des collages de photos et de journaux. Ce travail engagé qui exprime la subjectivité de l'artiste, s'est élargi à d'autres problèmes auxquels l'humanité est en proie, posant ainsi de vraies questions sur l'état du monde. Mais elle aborde également des thèmes individuels sous la forme de faits divers qui suscitent des controverses et concernent parfois des personnes qu'elle connaît.

Elle a également écrit l'histoire de sa famille, à travers les souvenirs de sa mère, notamment dans la collection l'Amateur d'Alain Arneodo, sous le titre de « Chronologie familiale judéo-polonaise – 1900-1946 ».

Marie Jakobowicz réside à Paris. Son œuvre est présente dans la collection de La Fabuloserie à Dicy, dans la collection l'Aracine au Lam de Lille et à la Fondation Cérès Franco à Lagrasse.