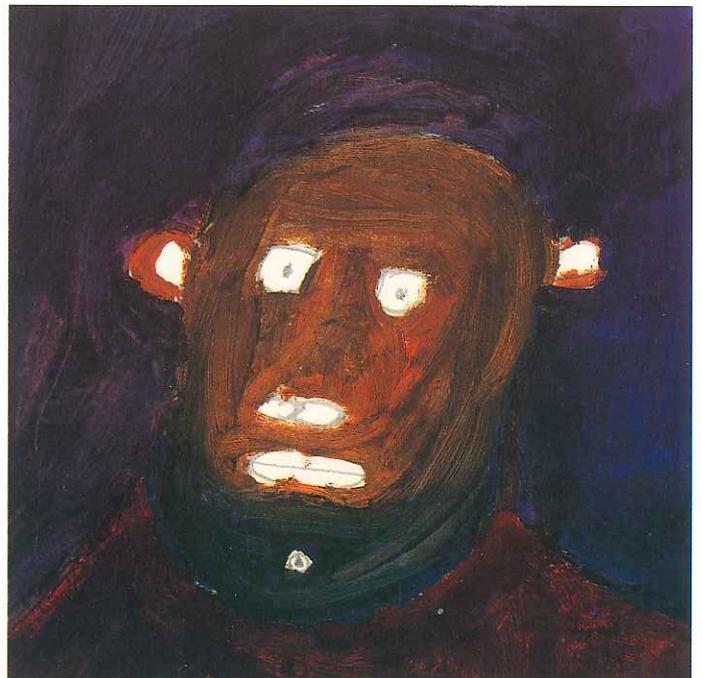
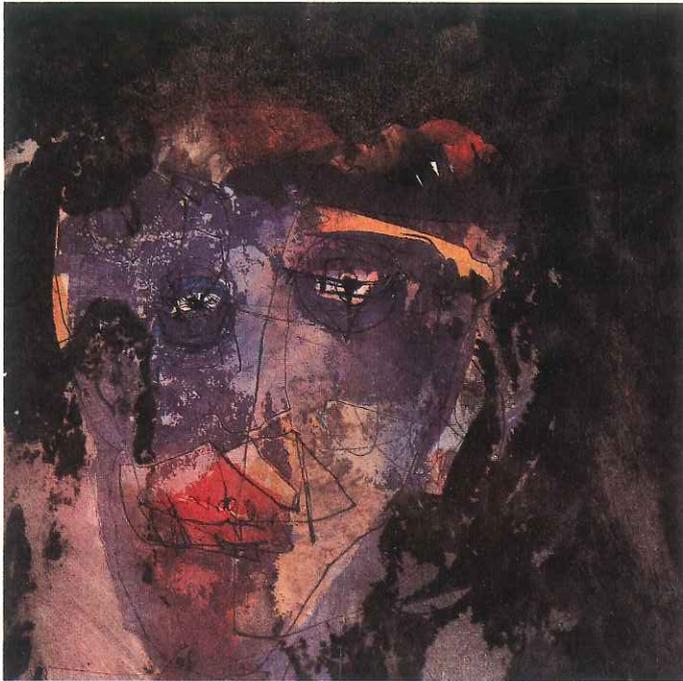


Regards *sur la collection*



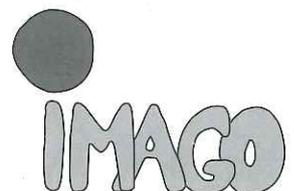
Charles Keeling Lassiter - Bruno Montpied - Ignacio Carles-Tolrá - Paul Duhem

du 16 février au 14 avril 2002

VILLE DE BÈGLES



avec le soutien de la Galerie



58, av. du Maréchal de Lattre de Tassigny - 33130 BÈGLES - Tél. 05 56 85 81 73 - 05 56 49 34 72 - Fax 05 56 85 65 49
Ouvert tous les jours de 15h à 19h même les dimanches.

Ignacio Carles-Tolrá

un rebelle à l'imagination bizarre



A plus de soixante-dix ans, Ignacio Carles-Tolra a conservé intact le pouvoir emblématique d'une vraie jeunesse : celui de l'indignation. Les horreurs économiques, les déviances scientifiques, les corridas édulcorées, les sportifs traficotés, les agents du pouvoir que l'artiste appelle avec humour les « cons décorés » bardés de « condécorations », voilà entre autres ce qui l'agace, l'irrite, le met en colère ; lui inspire des œuvres plaisamment moqueuses. Libre de toute contrainte,

asservi par aucune école, à l'abri des modèles et des normalisations réductrices, Carles-Tolra transcrit en peinture sa vision de la réalité. Et le résultat ne déçoit pas, vite nous enchante. Des virus comme aucun médecin n'en observera jamais grouillent sur les feuilles de papier ; des taureaux mal en point suscitent plus notre sympathie que notre effroi ; des immeubles new-yorkais qui abritent des maffieux de tous poils - marchands d'art ou d'armes - sont menacés, non pas par des avions kamikazes, mais par la beauté des oiseaux, par leur vol gratuit et allègre. Des éléphants à quatre ou cinq pattes, qu'ils soient gris, rouges, verts ou roses comme les nuages, forment un troupeau sorti de la savane, un cortège de joyeux lurons qui rappellent peut-être

que certains de ces pachydermes ont, autrefois, franchi les Alpes. On l'aura compris, ce qui déclenche la fièvre créatrice chez Carles-Tolra ne se limite pas à ce qui l'indigne, mais vient encore de ce qu'il aime : des bestioles aux mines sévères, hébétées ou ébahies, des « lolitas » aux coiffures affriolantes et à la garde-robe inépuisable qui permet à leur créateur de décliner, pour notre plus grand plaisir, ses gammes formelles, d'en inventer de nouvelles, de laisser toujours la porte ouverte à l'aléatoire, à l'imprévisible et à l'incontrôlable. Puisque le monde est triste, égayons-le, puisqu'il est sévère, rendons-le burlesque, puisqu'il est cadencé, décloisonnons-le, puisqu'il est si organisé, jetons-y un peu de confusion, de fatras frénétique, et tout cela grâce aux couleurs, aux lignes serpentine, aux figures géométriques qui côtoient amoureusement les formes les plus indistinctes. « Si les choses ne vous plaisent pas comme elles sont, si vous voulez qu'elles soient différentes, vous n'avez qu'à les imaginer autrement », dit l'artiste. Et tout est dit ! ... La puissance de l'imagination constitue la richesse essentielle de l'être humain. Peu cultivée dans notre société qui valorise d'abord la performance utilitaire et la rentabilité productiviste, l'imagination sauve pourtant la condition humaine. Pas comptable pour un sou, Carles-Tolra en fait un usage excessif, la place au centre de sa vie, la laisse courir où elle veut, errer, divaguer, vagabonder en une dérive créatrice hors du commun qui ensorcelle joyeusement le monde.

Michel Layaz



SANS TITRE - 49,7 x 69,8 cm - Technique mixte sur papier



Né en 1928, Ignacio Carles-Tolra réside à Santander (Espagne).

Son œuvre a fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Parmi les plus récentes :

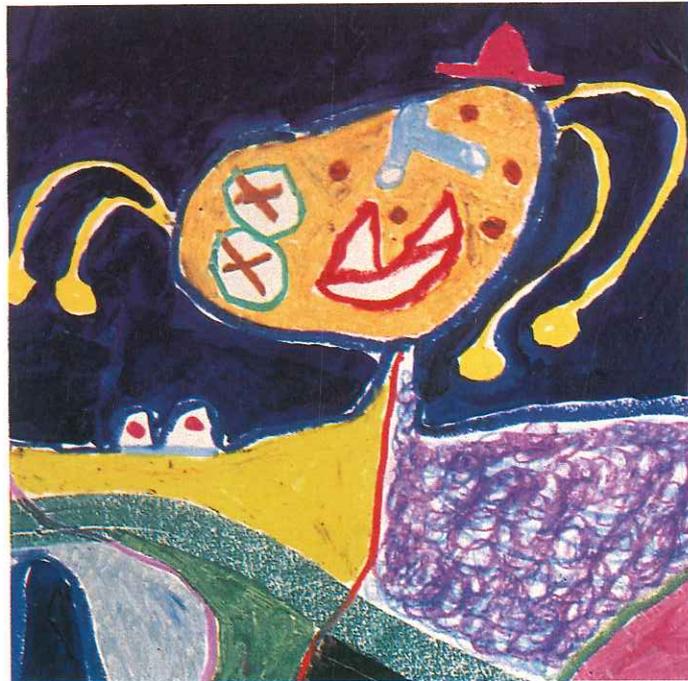
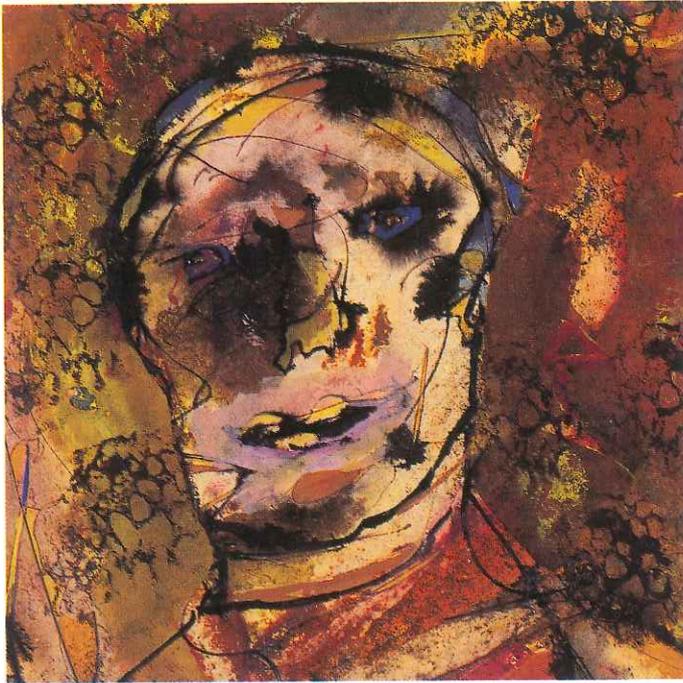
- « Art Brut et Compagnie » à la Halle Saint-Pierre à Paris
- « Insita 97 » à Bratislava (Slovaquie)
- The Art Ginza Space à Tokyo (Japon)
- « Les timbrés » à Lausanne et à Bern (Suisse)
- « Erzählende Linien » à Saint-Gall (Suisse)



« LE SPERMATOZOÏDE MALVEILLANT » - 69,8 x 49,9 cm - Technique mixte sur papier

EM
8/10

Regards *sur la collection*



Charles Keeling Lassiter - Bruno Montpied - Ignacio Carles-Tolrà - Paul Duhem

du 16 février au 14 avril 2002

VILLE DE BÈGLES



MUSÉE
DE LA CRÉATION
FRANCHE

avec le soutien de la Galerie



58, av. du Maréchal de Lattre de Tassigny - 33130 BÈGLES - Tél. 05 56 85 81 73 - 05 56 49 34 72 - Fax 05 56 85 65 49
Ouvert tous les jours de 15h à 19h même les dimanches.