

CRÉATION FRANCHE



Sans titre, collage et peinture sur bois pyrogravé, 30 x 20 cm.

MARIE HÉNOCQ

Exposition du 11 avril au 8 juin 2014
Inauguration le vendredi 11 avril à 18h



Marie Hénocq des origines

L'humanité qu'elle nous donne à voir n'est pas celle des journaux de mode. De loin s'en faut ! Une vision plus qu'archaïque de l'être dans ses origines mal dégrossies ou mal nourries selon le regard qu'on y porte. Des individus décharnés, dans de troublants mélanges de membres épars. Des apparitions apocalyptiques surgies d'une mémoire de bien avant la civilisation organisée.

Le plus étrange est la force de ces présences d'un tout autre univers et les sentiments de solidarité ancestrale qu'elles peuvent nous inspirer. Loin de la consternation devant cette désorganisation de l'être liée à une incarnation révélatrice d'un état primitif en gestation ; loin de la distance instinctivement mise de nos jours entre l'élégance de l'âme et la misère de l'esprit.

Marie est une jeune femme de grande spontanéité en les divers états qu'elle donne à connaître dans ses différentes activités et au travers ses relations amicales qu'elle entretient à plaisir. Il semble donc logique que dans ses exercices picturaux elle accorde libre cours et la plus totale liberté à ce qui veut surgir sous ses mains.

D'une apparence empreinte d'aimable sérénité, cette personne surprend son monde par l'expressionnisme fougueux de ses compositions graphiques qui sont, venant d'elle, quoi qu'il en semble, autant d'hommages à la vie. C'est dans cette optique que doit se situer la rencontre a priori déconcertante de ses oeuvres avec le regard de l'autre. Tout le champ des plus diverses interprétations en fonction des émotions éprouvées est ouvert à celui-ci. A la seule condition de se garder d'un jugement de première vue expéditive.

Le travail créatif de Marie Hénocq réclame haut et fort la plus grande attention. Avec un bel aplomb !

Sans titre, technique mixte sur papier, 40,5 x 30,4 cm.



Née en 1979, elle réside au Plessis-Robinson, en région parisienne.
Son œuvre a été montrée en 2000 à la Zeitgeist Gallery de Détroit (Etats-Unis), au musée de la Création Franche en 2004 (Visions et Créations Dissidentes) et en 2006 (exposition personnelle), à la galerie « Duflon et Racz » à Bern en 2008, et à la 20^{ème} exposition d'Art Singulier à Falicon en 2012.

Sans titre, encre de chine sur papier, 31,8 x 23,8 cm.



Musée de la Création Franche

58 Av. Mal de Lattre de Tassigny - Bègles - Ouvert tous les jours sauf jours fériés.

Novembre - février : 14h - 18h / Mars - octobre : 15h - 19h - Entrée libre.

Tél : 05 56 85 81 73 / www.musee-creationfranche.com - Facebook Création Franche