

CRÉATION FRANCHE



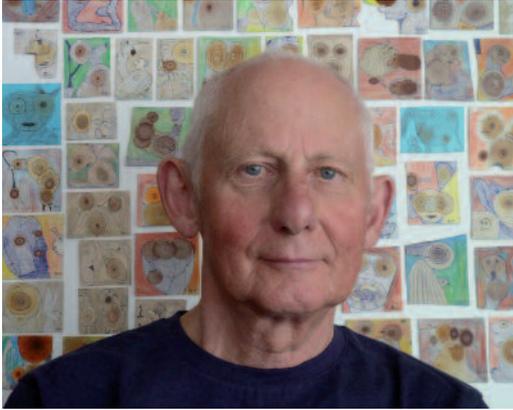
Sans titre, technique mixte sur carton d'emballage, 45,8 x 22,7 cm, 2010

PIERRE ALBASSER

Exposition du 31 janvier au 30 mars 2014

Inauguration le vendredi 31 janvier à 18h

PIERRE ALBASSER



Les créations de Pierre Albasser nous surprennent toujours agréablement et nous laissent admiratifs devant leur extraordinaire fantaisie créative. Leurs formes insolites, parfois curieuses, ainsi que leurs colorations, tantôt vives voire rutilantes, tantôt pâles et plus uniformes, suscitent l'émerveillement ainsi que de réelles émotions. Dès le départ, nous sommes saisis par l'ensemble des variations auxquelles Pierre Albasser donne libre cours, créativité sans contrainte, sans aucun calcul ni influence extérieure (il n'a, d'ailleurs,

reçu aucune formation artistique), utilisant quasi-exclusivement comme supports des emballages de produits alimentaires. Ces boîtes en carton, soigneusement ouvertes et mises à plat, constituent en effet son principal support. Leurs formes, parfois insolites du fait de leurs ouvertures ou perforations, sont une source inexorable d'inspiration pour sa créativité joyeuse et débridée. Pierre Albasser adapte en effet sa pulsion créatrice aux différentes formes que lui imposent ces supports, qu'il utilise avec une originalité inégalable, donnant ainsi une fonction expressive à chaque découpe, à chaque bande de carton dépassant du corps principal de l'emballage. On pourrait penser que, comme certains sculpteurs qui pressentent les formes dans la pierre ou les veines du bois, Pierre Albasser s'inspire de la forme de l'emballage et que, de temps à autre, sa main semble guidée pour faire émerger les figures fascinantes et harmonieuses qui paraissent ne pouvoir exister hors de la composition du support lui-même. Ses dessins (il en exécute au moins un par jour) présentent d'autres caractéristiques d'une authentique originalité, tant dans l'aspect compulsif de l'utilisation de contenants de toutes sortes de produits de consommation courante (alimentaires ou non) que dans l'emploi de crayons, pastels, stylos-feutre, stylos à bille ou autres instruments provenant exclusivement de la récupération. Certes, chaque dessin, par sa spécificité, suscite l'émerveillement, des suggestions sans cesse renouvelées, conséquence de l'équilibre harmonieux entre la forme et le support. Pour Pierre Albasser, le dessin constitue sans nul doute une projection de sa propre personnalité, l'expression de son moi intérieur. La fraîcheur, la spontanéité et l'authenticité de ses créations permettent d'intégrer Pierre Albasser à la Création Franche, qui l'a fait connaître et le soutient. L'inventivité singulière de ses productions, son inspiration débridée permettent de l'associer aux expressions les plus significatives des auteurs « hors normes », l'ancrant fermement dans cet Art Singulier qui ne cesse de séduire et de susciter de vives émotions.



Né en 1936, il réside à Marsilly. Parmi ses expositions les plus récentes, on peut citer : le Musée des Arts Buissonniers à Saint-Sever du Moustier, la Galerie Impaire à Paris, L'Outsider art Fair à New York, la Galerie Salle Blanche à Falicon, Hang-Art à Saffré, Créative Growth Art Center à Oakland (USA), le Manoir des Renaudières à Carquefou, L'Art Singulier à Falicon.

Sans titre, technique mixte sur boîte, diamètre 10,3 x 3,2 cm, 2013



Imprimerie LAPLANCHE dans le respect de l'environnement

Musée de la Création Franche

58 Av. Mal de Lattre de Tassigny - Bègles - Ouvert tous les jours sauf jours fériés.

Novembre - février : 14h - 18h / Mars - octobre : 15h - 19h - Entrée libre.

Tél : 05 56 85 81 73 / www.musee-creationfranche.com - Facebook Création Franche