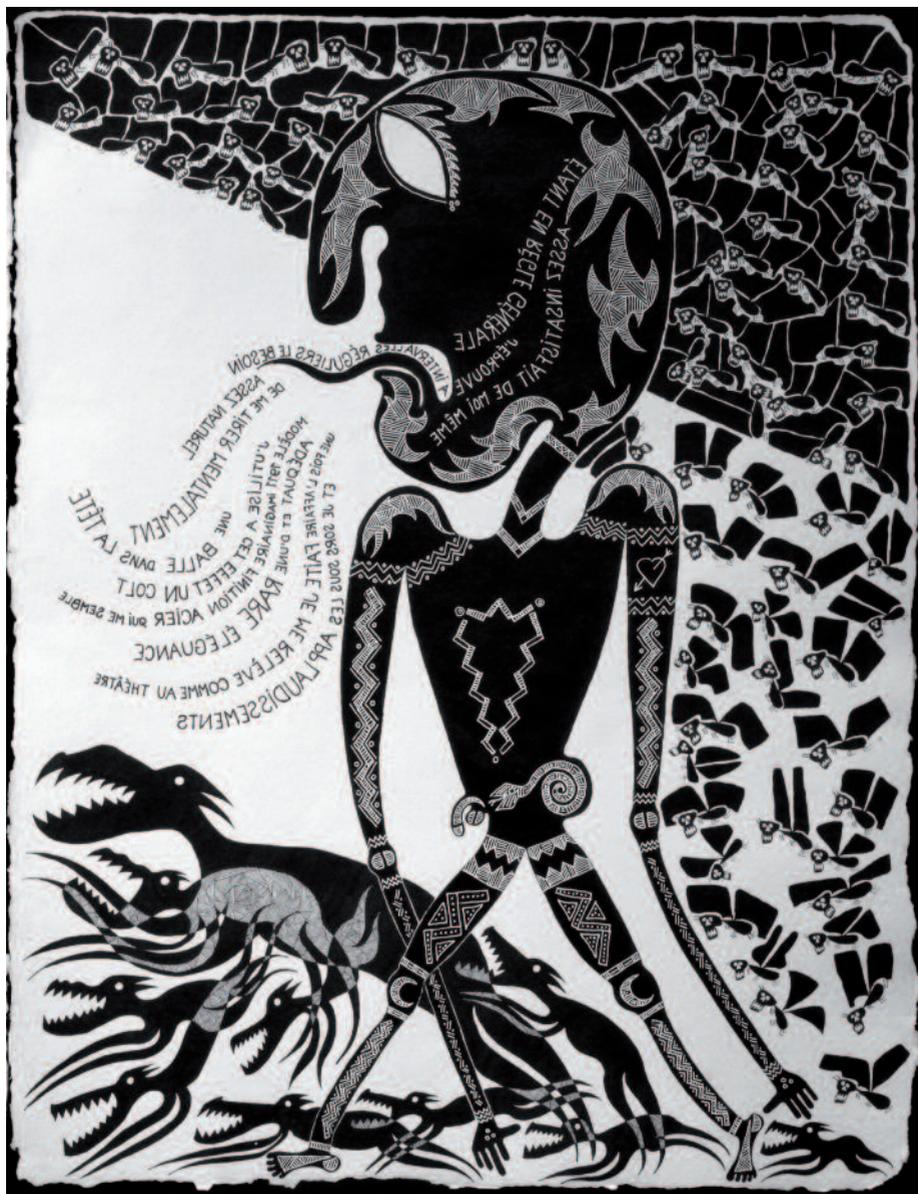


CRÉATION FRANCHE



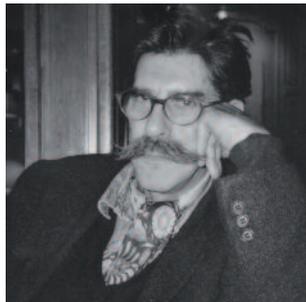
Miroir mon beau miroir - (détail d'un diptyque) encre sur papier vélin - 101 x 65 cm.

Michel BOUDIN

Exposition du 7 décembre 2012 au 20 janvier 2013

Inauguration le vendredi 7 décembre à 18h

Michel BOUDIN



Sueurs froides

Brrr ! Les monstres pullulent. Ils nous cernent.
Plus près. Encore plus près. Diffformes. Multipattes.
Oppressants. Fascinants. Noirs d'encre. Et noirs de mort.

Leur auteur ? Un grand gaillard. Tout cheveux. Et
moustache. Plutôt souriant et sympathique. Pas vantard
pour deux sous. Discret. Secret même.

Car de longs, de très longs mois, il se cacha, il se tint
coi. Le jour, il traquait les poteries et les objets d'un
autre temps. La nuit, il crachait ses cauchemards.
Toute encre libérée. Sur le papier. Au fil de son pinceau.

Aujourd'hui, rien a changé. Toujours antiquaire.
Toujours artiste. Cas unique ? Certes pas. Mais
phénomène du genre assurément. Pour toute
critique, le succès immédiat. Un homme comblé.
Fêté et reflété dès ses premières expositions.
Et cela continue.

Somme toute, un chanceux talentueux survenu
au bon moment. Ses monstres plaisent, s'étalent,
prospèrent et font recette. Sauve-qui-peut.
Chaque fois plus envahissants, plus terrifiants,
ils galopent sur le papier et rient de notre peur.

Francine Rheims

Né en 1944, Michel Boudin réside à Paris.

Parmi les expositions collectives auxquelles il a participé, on peut citer : « *Un monde de Bruts* » en 2003 à Saint-Sever-du-Moustier, « *Le Pluriel des Singuliers* » en 2004 à Aix-en-Provence, « *Dessins Pointus* » en 2005 et 2006 à La Halle Saint Pierre à Paris, « *Festival d'art singulier* » à Aubagne, « *Le Moi et son double* » en 2006 et « *Vous avez dit étrange* » en 2009 au Musée Ingres à Montauban. Ses œuvres ont également fait l'objet de plusieurs expositions personnelles parmi lesquelles il faut citer notamment « *Histoires Vraies* » à la Galerie Dettinger-Meyer à Lyon en 2003 et « *Les Tatoués* » à la Galerie Béatrice Soulié à Paris en 2005.



LE PREMIER BAISER.

Le premier baiser - 2012 - Réemploi de gravure ancienne et encre sur papier - 32 x 23,5 cm



Sans titre - Encre sur papier vélin - 65 x 51 cm.

Musée de la Création Franche

58 Av. Mal de Latre de Tassigny - Bègles - www.musee-creationfranche.com - Tél : 05 56 85 81 73

Ouvert tous les jours sauf jours fériés. Novembre - mars : 14h - 18h

Entrée libre.